

Bibliographie – Concours Philosophe édition 2017

Question de l'édition 2017 : La beauté sauvera-t-elle le monde?

1. Ouvrages introductifs sur l'esthétique

- Blay, Michel. *Dictionnaire des concepts philosophiques « Beauté »*, 2013
- Bouton, Christophe, Fabienne Brugère et Claudie Lavaud. *L'année 1790, Kant : Critique de la faculté de juger : beauté, vie, liberté*, VRIN, Paris, 2008
- Casavecchie, Janine. *Philosophie de la beauté : 365 citations*, Éd. du Chêne, 2011
- Cardinal, François et Pierre Thibault. *Et si la beauté rendait heureux*, Éd. La Presse, 2016
- Collectif, *Le Vocabulaire des philosophes*. Ellipses, 2002. 4 volumes. [Le concept du beau ou de la beauté aux volumes suivants]
- Diderot Vol. 2 p. 676-678
 - Kant Vol. 3 p. 22-23
 - Malraux, André. Vol. 4 p.512-513
 - Platon. Vol. 1 p. 63-64
 - Saint-Augustin Vol. 1 p. 359-360
 - Schopenhauer, Vol. 3 p, 222-223
- Ecco, Umberto. *Histoire de la Beauté*, Éd. France Loisirs, Paris, 2004
- De Lumley, Henry. *Le beau, l'art et l'homme : émergence du sens de l'esthétique*, CNRS Éditions, 2014
- Dumouchel, Daniel. *Kant et la genèse de la subjectivité esthétique. Esthétique et philosophie avant la Critique de la faculté de juger*, VRIN, 1999
- Ecco, Umberto, *Histoire de la laideur*, Flammarion, Paris, 2011
- Favier, Roland (dir). *La beauté : classes préparatoires aux écoles de commerce : [problématiques et références essentielles]*, Levallois-Perret : Studyrama, 2008
- Fontanier, Jean-Michel. *La Beauté selon Saint-Augustin*, Presses universitaires de Rennes, 1998
- Geisenhansluke, Achim. «Chapitre 1. L'histoire du sublime : Le sublime chez Kant», *Le sublime chez Nietzsche*, Éd. L'Harmattan, 2000
- Hesse, Hermann, *Musique*, Éd. José Corti, 1997
- Pépin, Charles, *Quand la Beauté nous sauve*, Robert Laffont, 2013
- Saint-Girons, Baldine. *Le Sublime de l'Antiquité à nos jours*, Éd. Desjonquères, 2005
- Vigarello, Georges, *Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Seuil, Paris, 2004

2. Textes fondamentaux sur l'esthétique

- Adorno, Theodor et Max Horkheimer. « La production industrielle des biens culturels, Raison et mystification des masses », *La dialectique de la raison*, 1944
- Alain. *Préliminaires à l'esthétique*, 1939 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Aristote. *La Poétique* [\[Disponible en ligne\]](#)
- BURKE, Edmund. *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, 1757 [\[Disponible en anglais en ligne\]](#)
- Dewey, John. *L'art comme expérience*, 1934, trad. fr. Gallimard 2014
- Diderot, Denis. « Le Beau », *L'Encyclopédie*, 1751-1766 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Gadamer, Hans-Georg. *Vérité et méthode*, Éd. du Seuil, 1996
- Hegel. *Esthétique*, Tome Premier, Librairie Germer-Baillère, 1835 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Hume, David. *Essai sur la règle du goût*, 1757 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Kant, Emmanuel. *Critique de la faculté de juger (Critique du jugement. Analytique du beau et du sublime)*, 1790 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm. *L'Origine de la Tragédie*, 1872 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm. *Humain trop humain*, 1878 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Platon. *Le Phèdre* [\[Disponible en ligne\]](#)
- Plotin. *Les Ennéades*, [\[Disponible en ligne\]](#)
- Schiller, Friedrich von. *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, 1795-1796 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Soljenitsyne, Alexandre. *Le Cri. Le discours du prix Nobel*, L'Express, 1972 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Weil, Simone. *La pesanteur et la grâce*, Librairie Plon, 1947 [\[Disponible en ligne\]](#)

3. Romans, biographies et essais sur l'esthétique et le monde

- Arendt, Hannah. *La crise de la culture*, Gallimard, 1963
- Bro, Bernard. *La beauté sauvera le monde*, Éd. du Cerf, 1990
- Bobin, Christian. *Mozart et la pluie suivi par Un désordre de pétales rouges*, Éd. Lettres Vives, 1997
- Byung-Chul Han. *Sauvons le beau : l'esthétique à l'ère numérique*, Actes Sud, 2016
- Hesse, Hermann. *Le loup des steppes*, Calmann-Lévy, 1985
- Klimov, Alexis. *Terrorisme et beauté*, Éd. du Beffroi, 1986
- Kovac, Edvard. *Plus haut et plus intime : essais sur la sagesse et la beauté*, Éd. du Cerf, 2009
- Leroux, Georges. *Partita pour Glenn Gould*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2007
- Leroux, Georges. *Wanderer. Essai sur le Voyage d'hiver de Franz Schubert*, Éd. Nota bene, 2011
- Mann, Thomas. *Le Docteur Faustus*, Librairie Générale Française, 2012
- Médam, Alain. *Un désir de beauté*, Liber, 2012

- Onfray, Michel avec Jean-Yves Clément. *La raison des sortilèges. Entretiens sur la musique*, Éd. Autrement, 2013
- Massin, Marianne. *Les figures du ravissement : enjeux philosophiques et esthétiques*, Grasset, 2001
- Nativelle, Jean-Luc. *La beauté n'a de valeur que pour les hommes*, Pleins Feux, 2008
- Rolland, Romain. *Vie de Beethoven*, Éd. Bartillat, 2015
- Shusterman, Richard. *L'art à l'état vif. La pensée pragmatiste et l'esthétique populaire*, Minuit, 1992
- Siblin, Éric. *Les suites pour violoncelle seul. En quête d'un chef-d'œuvre baroque*, Biblio-Fides, 2015
- Soljenitsyne, Alexandre. *Le premier cercle*, Robert Laffont, 1968-1982
- Szpilman, Wladyslaw. *Le pianiste. L'extraordinaire destin d'un musicien juif dans le ghetto de Varsovie (1939-1945)*, Robert Laffont, 2001
- Wilde, Oscar. *Le portrait de Dorian Gray*, Gallimard, 1992
- Zhu Xiao-Mei. *La rivière et son secret. Des camps de Mao à Jean-Sébastien Bach : le destin d'une femme d'exception*, Robert Laffont, 2013
- Zundel, Maurice. *La beauté du monde entre nos mains : articles*, Sillery, Anne Sigier, 2004
- Zweig, Stefan. *Le monde d'hier*, Belfond, 1982, trad. fr. 1993

4. Articles et médias en baladodiffusion

- André, Jean-Noël et Olivier Fenoy. « Et si la beauté pouvait sauver le monde? Dostoïevski », *Encyclopédie de l'Agora*, avril 2012 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Cresap, Steven. « Sublime Politics: On the Uses of an Aesthetics of Terror », *Clio*, vol 19, n° 2, 1990
- Danek, Jaromír. « Hegel : beauté et vérité », *Laval théologique et philosophique*, vol. 38, n° 3, 1982 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Delannoy Franck. « L'expérience du beau dans l'herméneutique philosophique de Hans-Georg Gadamer et dans l'esthétique théologique de Hans Urs von Balthasar », *Études Germaniques*, 2/2007 (n° 246) [\[Disponible en ligne\]](#)
- Collectif. « La Beauté », *Le Philosophoire*, no 38, 2012 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Dossier. « La beauté », *Magazine Littéraire*, hors-série, no 16, mars-février 2009
- Dossier. « La beauté du monde », magazine *Relations*, no 738, février 2010
- Dossier. « Qu'est-ce qu'être beau? », *Philosophie Magazine*, no 40, juin 2010
- Dossier. « L'art nous aide-t-il à vivre? », *Philosophie Magazine*, no 70, juin 2013
- Doyon, François. « Philosophie- La lumière de la vérité : métaphore ou métaphysique? », *DIRE*, vol 22, no 3, aut 2013 [\[Disponible en ligne\]](#)
- Enthoven, Raphaël. « La beauté avec Charles Pépin », *Philosophie*, ARTE, 12 janv 2016, (vidéo) 11 min [\[Disponible en ligne\]](#)

- Farine, Manou. « Poésie et vérité », *Poésie et ainsi de suite*, France Culture, 25 nov 2016, (audio) 59 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Luret, Laurence. « Pourquoi le beau nous fait du bien? », *Parenthèse*, France Inter, 23 juin 2013, (audio) 8 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Mosna-Savoie, Géraldine. « "Sauvons le beau: l'esthétique à l'ère numérique" de Byung-Chul Han », *Deux minutes papillon*, France Culture, 21 nov 2016, (audio) 3 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Munier, Jacques. « La beauté fait signe/ Revue Etudes », *L'Essai et la revue du jour*, France Culture, 10 janv 2013, (audio) 7 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Obadia Claude. « Les beautés de Platon », *Le Philosophoire*, 1/2013 (n° 39) [\[Disponible en ligne\]](#)
- Pépin, Charles. « Le beau est toujours bizarre », *L'Express*, 2013 (video) 5 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Richeux, Marie. « Le corps : Fabrique de la beauté moderne », *Les Nouvelles vagues*, France Culture, 1^{er} juin 2015, (audio) 59 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Richeux, Marie. « Prendre soin. Esthétique et éthique du soin », *Les Nouvelles vagues*, France Culture, 9 nov 2016, (audio) 59 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Van Eersel, Patrice. « Charles Pépin "La beauté est une porte d'accès à soi" », *CLES*, [\[Disponible en ligne\]](#)
- Van Reeth, Adèle. « Dostoïevski : l'Idiot, "Mais comment donc un homme peut-il écrire cela?" », *Les Nouveaux chemins de la connaissance*, France Culture, 7 avril 2014, (audio) 50 min [\[Disponible en ligne\]](#)
- Vidard, Mathieu. « Une neuroscience de l'art », *La tête au carré*, France Inter, 6 déc 2016, (audio) 54 min [\[Disponible en ligne\]](#)

5. Autres ressources utiles

- Le site web du congrès *Et si la beauté pouvait sauver le monde?* : [\[Accéder\]](#)
- Le site web Wikipédia pour la notion de beau : [\[Accéder\]](#)
- Le site web Wikipédia pour une bibliographie très complète sur l'esthétique: [\[Accéder\]](#)
- Le site web de la Revue Ithaque : [\[Accéder\]](#)
- Le site web des Classiques des Sciences Sociales UQAC : [\[Accéder\]](#)
- Le site web de la Stanford Encyclopedia of Philosophy (en anglais) : [\[Accéder\]](#)
- La section « textes classiques » du site WebPhilo : [\[Accéder\]](#)
- Le Laboratoire d'esthétique de l'UQTR : [\[Accéder\]](#)